

الرأي الديني

المسؤول الحق

بمقدمهم خلاف رسول الله وكرهوا ان يجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله وقالوا لا تنفروا في الجهاد فان جهنم اشد حرا لو كانوا يفتقون فليضحكوا قليلا وليذكروا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون فان رجعت الله الى طائفة منهم فاستأذنتهم للخروج فقل ان يخرجوا معي ابدًا ولن تقاتلوا معي عدوا انكم رضيتم بالقعود اول مرة فاقعدوا مع الخلفين ولا تصلوا على احد منهم مات ابدًا ولا تقم على قبره انهم كفروا باه ورسوله وملتوا وهم فسقون ولا تعجبكم اموالهم واولادهم انما يريد الله ان يعذبهم بها في الدنيا وترحم انفسهم وهم كفارون



اضدق الحديث

اخرج البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ طيب الرجل ما ظهر ريحه وخفي لونه وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه ويستدل من هذا الحديث ان طيب رسول الله ﷺ لم يكن له لون وله رائحة واما عطر المرأة او طيبها فيجب ان يكون بخير رائحة ولون قال سعيد بن ابي عروبة وهو احد رواة الحديث انما حمله قوله (في طيب النساء) على انها اذا خرجت فاما اذا كانت عند زوجها فلتطيب بما شامت وعن موسى بن انس بن مالك الانصاري قاضي البصرة عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ سكت طيب منها وقوله (سكت) بضم السين وتشديد الكاف ضرب من الطيب

الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم

بقلم - ماجد سلج

الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم يعتبر من اخطر الموضوعات واهمها في الشريعة الاسلامية حيث يتوقف على معرفة الناسخ والمنسوخ جواز تفسير القرآن الكريم ولقد كان لهذا الموضوع الاهمية الكبرى في حياة السلف الصالح اتعرف الناسخ والمنسوخ؟ قال لا

وروي عن ابن عباس رضي الله عنه انه سئل الحكمة من قوله تعالى: "ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا" بمعرفة نسخ القرآن ومنسوخه وحكمه... ومتطابقه ومقدمه ومؤخره وحرامه وحلاله

والنسخ في اللغة: الرفع وفي القرآن لمعنيين: نقل الكتابة، كقوله تعالى: "انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون" (١) ورفع حكم ثبت بخطيب ثلث لولاه لكان ذلك الحكم ثابتا بالخطيب الاول

والنسخ: رافع الحكم والمنسوخ: المرفوع المتروك حكمه والعمل به، واصله ثلاثة انواع:

أحدها: ما نسخ حكمه وخلفه كما قال ابن مسعود (٧) رضي الله عنه: اقراني رسول الله صلى الله عليه وسلم آية او سورة فحفظتها واثنيتها في مصحفي فلما كان الليل رجعت الى حطفي فلم اجد منها شيئا، وغدوت على مصحفي فلذا الورقة بيضاء، فاجريت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا ابن مسعود تلك رفعت البرجة (٨)

الثاني: ما رفع خطه، وحكمه ثبت نحو آية الرجم، وهي: "الشخص والشخص اذا زنيا فارجموهما البتة" (٩) والثالث: ما نسخ حكمه ولم يرفع خطه، وهو المحدود والمقصور بالنسخ وسياتي بيانه

والنسخ اربعة انواع: أحدها: نسخ الكتاب بالكتاب وهو جائز لقوله تعالى: "ما ننسخ من آية او ننسخها من كتابنا بغير علمها او نزلها" (١٠) والثاني: نسخ السنة بالكتاب وهو جائز لقوله تعالى: "وما ننسخ من آية او ننسخها من كتابنا بغير علمها او نزلها" (١١)

الثالث: نسخ السنة بالسنة وهو جائز لقوله تعالى: "وما ننسخ من آية او ننسخها من كتابنا بغير علمها او نزلها" (١٢) والرابع: نسخ الكتاب بالسنة وهو جائز عند ابي حنيفة (١٣) ومتنوع عند الشافعي (١٤) ومحمدا (١٥)

فان احتج الحنفي بقوله تعالى: "وصية لزوجهم" (١٦) وقوله تعالى: "الوصية للوالدين والاقربين" (١٧) رفع بقوله صلى الله عليه وسلم: "لا وصية لوارث" (١٨) ويان قوله تعالى: "حرمت عليكم الميتة والدم" (١٩) رفع عموميه بقوله صلى الله عليه وسلم: "أحل لنا ميتتان وميتة" (٢٠) والحدود والحدود والكيد والطحال" (٢١) ويان قوله تعالى: "فامسكوهن في البيوت" (٢٢) ورفع بقوله صلى الله عليه وسلم: "التي يبيع جلد مائة ورجل مائة والبرك بلبكر جلد مائة وتطير علم" (٢٣)

أجاب الشافعي رحمه الله عن الاول بان الوصية للوارث نسخ بقوله تعالى: "بوصيةكم الله في اولادكم" (٢٤) وعن الثاني بان تحريم الميتة والدم رفع عموميه بتحليل السمك والجراد والكبد والطحال من الله لا من رسوله صلى الله عليه وسلم، لانه قال: "أحل لنا، ولم يقل: أحلت لكم" وفي هذا الجواب نقل وعن الثالث بان امسكوهن في البيوت نسخ بقوله تعالى: "والزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة" (٢٥)

ما نسخ يقع على الامر والنهي: قيل: وعلى الاخبار التي بمعناها وقيل: على الاخبار مطلقا وقيل: على ما يقبل منها الاستثناء (٢٦)

اول ما نسخ الصلاة الاولى ثم القيلة الاولى ثم الصوم الاول ثم الزكاة الاولى ثم الاعراض عن المشركين ثم الموازنة ثم العفو والصفيح عن اهل الكتاب ثم المخالفة في الحج ثم العهد الذي كان بينه وبين المشركين

والسورة التي فيها الناسخ والمنسوخ احدى وثلاثون سورة (٢٧) والتي لا نسخ فيها ولا منسوخ ثلاث واربعون (٢٨) والتي فيها الناسخ دون المنسوخ ست (٢٩) والتي فيها المنسوخ دون الناسخ اربع وثلاثون (٣٠)

واية السيف، وهي قوله تعالى في سورة التوبة: "فلذا انسخ الله الحرب" فاقبلوا المشركين حيث وجدتمهم وخذلوهم واحصروهم" (٣١) نسخ بها مائة واربعه عشر موضعا (٣٢) في اثنتين وخمسين سورة (٣٣) ثم نسخ الله عز وجل بعض حكم اية السيف بقوله تعالى: "وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه" (٣٤) ونسخ ايضا عمومهما في آخرها بقوله تعالى: "فلان تباوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم" (٣٥)

واما آية القتال، وهي قوله تعالى في سورة التوبة: "قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر" (٣٦) فنسخ بها ثمانية مواضع في سبع سور

واما آيات المنسوخ عمومها بالاستثناء او ما في معناها بعدها فثلاثة وعشرون موضعا في احدى عشرة سورة، فاما آيات المنسوخة على النظم فثلاثة وثلاثة مواضع في ثلاثين سورة، فجملة المواضع المنسوخة مئلتان وتسعة واربعون موضعا

الحلقة الخامسة

بقلم عبدالله عبدالقادر ابو غزال

وكذلك كل تفسير يأخذ في حسابه الدوافع وحدها بدون ان يأخذ في حسابه الضوابط في كيان الانسان هو الخطأ بام عينه ذلك لان الخالق العظيم لم يترك الدوافع بلا ضوابط لان الدوافع تدمر الانسان وتحول دون مسيرته نحو الغلبة المحيطة والهدف المرسوم الذي خلق الانسان من اجله فالحق العظيم خلق الانسان في احسن صورة يقول الله سبحانه وتعالى في سورة التغابن الآية ٣ "خلق السموات والارض بالحق وصورك فاحسن صوركم" فالضابط الذي كونه الخلق في طبيعة الانسان من وعي وعلم وارادة وحرية واختيار هو قوة فطرية تولد مع الانسان كمنتهى في كيانها ولا تظهر في بدنه الا امر كما تظهر الدوافع ثم انه في حاجة الى مساعدة خارجية ليتم له النماء والنضج والا يبق ضامرا لا يؤدي وظيفته بأكمل في حياة الانسان

فاجهزة الضبط سواء الاشعوري منها او الشعوري هي اجهزة بيولوجية تنشأ عنها اجهزة سيكولوجية ومعنى انها بيولوجية اي انها

وللبحث صلة

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

الانسان في ميزان الحياة العقلانية

يقول الله سبحانه وتعالى وان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا... وكان لابد كذلك من اللذة المترتبة على تلك الاشياء تدفع الى الامم لذة رؤية الاشياء وسعيا وشغفا وذوقها والاستحواذ المادي عليها وكذلك الامم من عدم التملك اي الألم نتيجة الحرمان يدفع من الخلف

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

عبدالله حجازي

عبدالله حجازي

كان الانسان مخلوقا لله سبحانه وتعالى اليه وخلق الله الارض وما فيها من عناصر الكون لتلبية المخلوق وجعل حياة هذا المخلوق لا تزول

وتقوم على بعد الابدية والنبوة، واضاف الله الى تكريمه للانسان في خلق عناصر الكون لخدمته

تكريما آخر، حين خلق الجنة بعرض كعروض السموات والارض، ماوى لحياة الانسان الآخرة، ووضع في هذه الجنة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على بال بشر

كما وخلق الله ايضا جهنم، وفيها ما لا يقدر عليه بشر

واشترط الله سبحانه وتعالى لجنه اسلما واحدا، لا يقوى اي عمل يوصل اليها بدون، وهو الايمان بالله الواحد الاحد، الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، هذا الايمان الذي يقوم على شهادة ان لا اله الا الله والاقرار بان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما وحدث في مناضات هذا الاسلم ان من اتاهت الى الموصلى الى كثران ان الله واحد احد

وان محمدا رسول الواحد الاحد، هذا الكثران، هو الموصلى الى النار، جزاء وفاقا، ان لا اله الا الله محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم، لا تقوم صدقا وحقا، الا بحقا، وحقا الاستجابة العلية لمعطياتها ومتطلباتها الذي اوجبه ان لا اله الا الله

والانتمزام الفعلي بما اوجبه نواهيها وزواجرها التي اعلم عنها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلال وحي اوحاه الله تعالى، اوسنة استنهاذا الناصى الصديق الامين في حمل اخر رسالات السماء الى الارض، هابطة الى امة، جاءت صفحتها بالوحي ذاته "خير امة اخرجت للناس"

تلك هي ببساطة حقيقة البعد العقائدي في الرسالة السماوية، الموصوفة برسالة الاسلام... الاسلام الذي جاء به خاتم الانبياء والرسول، ليخرج اتباعه والى الايد من الظلام الى النور، ومن الضلال الى الهدى، ولينشر مخالفه

بان العقبة وخيمة، وان هناك يوما يقوم فيه ميزان العدل والعدالة، سيكون فيه للظلم موقعة تنذر بالويل والثبور، ذلك قوله تعالى: "ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا لعجل لهم العذاب، بل لهم موعد لن يجدوا في دونه موثلا * وتلك القرى اهلكنا ما قتلناهم وجعلنا مخرجهم موعدا" انه ذاك اليوم يوم العدل والله اعلم

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

ولضمان حفظ الذات وحفظ النوع كان لابد من الذود عنهما ضد الاخطار اي القتل يقول الله سبحانه وتعالى وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا وان للذين يقتلون بانهم ظلموا

قصه: راشد عيسى

بقلم: عقلة حداد

الانسان عند سارتر، لا يكون انسانا حقا الا اذا ادرك: مجدة قدره الشخصي من غير لجوء الى مهزلة الاوضاع والمواقف الاجتماعية.. اي ان يعيش الانسان حياته حقا، فالجشعيون ومنهم سارتر، يتخذون على الاكثرية الساحقة

من الناس، تمثل الانوار المصطفية
المفروضة عليهم من المجتمع، والاغراق
فيها، والتكرار لها ألياً، وعلى نحو روتيني
مزعج، يفرض هؤلاء على أنفسهم عندما
يتقنون أداء هذه الانوار واجادة تمثيلها
وفي كتابه «الوجود والعلم» من ٩٨ - ١١١
يقول عن سلفي المهدي الذي يمثل دور
المفروض عليه، ولا يحيا حياته الطبيعية
دانه «أنه قد نشأ حياً وتلقى دقيق أكثر
من غيره، ويتحلى بقدر من الحداثة

مما ينبغي، بالأقبال على تلبية الذين وراء
هو ذا أخيراً يعود محاولاً أن يقتله
بمشية الدقة المروضة، في وجل لا ي
يخشى، فيما هو يحل طبقه بجسارته
وسرعان ما يعيده بحركة خفيفة من
نواحه ويده.

وإن كان ساتور قد أخذ على الساقى
هذا تمثيل الحياة فهو لا يقصد فقط، بل
يقصد كل إنسان فلسافى مثل الهامبر
والنخب والخطيب والابن والفقير

والطالب .. الخ. ان كل انسان يلبي دوره، ويجد الغاية في اجادة دوره ويهدى فالانسان يمثل الحياة بدل ان يعيشها حقاً.

ومن هذا نستدل على ان الانسان مسؤول عن اختياره للحياة التي هو بها او للدور الذي اختار، لان الوجود الحقيقي هو الاختيار: وان الانسان مسئول عن كل شيء، مسئول عن الحبيب كما ان كل واحد مسئول عن نفسه.

والعلم من ٦٤١.

ولذا اردنا ان نعرف ما يقصد سائر
ب الوجود الحقيقي هو هذا الاختيار
علينا ان نسأل: هل يستطيع الانسان
اختيار مستوى الذكاء الذي يريه؟ وهل
يستطيع اختيار طول قامته؟ وهل
يستطيع اختيار شكله وعلامته؟ وهل
يستطيع اختيار لون عينيه او لون
جسمه؟ وهل يستطيع اختيار الطبقة

الاجتماعية التي ولد فيها؟ وكثيراً من
مثل هذه الاسئلة لا يستطيع الانسان ادا
يجيب عليها الا بالثباتي، اي لا يستطيع
الاختيار وهذا يعني انها اشياء مقدرة
مفروضة. ومع ذلك فالانسان هو الذي
يختار الموقف الضروري من الحالة التي
يوجد عليها، وبهذا يختار حالة، فالمدبر
محكوم بطرق خارجية، غير انه هو
الذي يقرر معنى ظروفه، وظروف واقعة في
العالم.

قصه ماجد عنيتاوى

والمفوض.

وكذلك العامل محكوم بطرفه طبقته
ولكنه - هو الذي يقرده معنى طرفه
وطرفه أخوانه، فهو الذي يهبهم
مستقبلا ظاهرا إذا اختار الانقلاب على
واقعه ويهبهم مستقبلا نيلًا إن اختار
الخنوع والذل والكسل والصمت.

ومن هنا نذكر أن الإنسان مسؤول
عن اختياره إدراكه، لأنه باختياره هذا

الدور، يختاره للأخوين أيضاً إذ
فلا إنسان مرتبط بمجتمعه ومعه
ويلعب دوراً مسجوداً وجوده فيه، وأن
أفعاله، ينعكس على الجميع، وموقف
الإنسان ملزم لغيره، وهذا الموقف ذو
معنى أخص، وهكذا تتحقق حرية
الإنسان في اختيار العمل في العمل نفسه
لا في اجترار الحرية، ويطل مسرحية
الذئاب أروست يقول: فقد قست بعلمي

«الشر» وسلمحه على كفي كما
غير الماء المسافرين فأوصله
للشطيء. الآن ولكن مسؤولاً عنه
وستزداد فرحتي بل أزداد قتلا على
الحمل. لأن حرويتي هي أباء...
ويقتل الدكتور عبدالله عبدالديم
مقدمته لكتاب سائر والوجودية: ومور
هذه الروح الواعية للحمة بالأسلوبية
تصدر الفكر سائر المتصلة بالانبياء
ورسائله. فهو بحق الأسلوب الذي

قصه: اسمهان عايد

«أما حقاً للصعوبة وإنما يرى على العكس من هذا كله أن الأدب يهدف إلى عمل خلقي واجتماعي وسياسي. ولهذا كانت فكرة الالتزام في الأدب لاحقة بالوجودية وكان الوجوديون على رأس من أشاعوا ويشهروها.

ويقول سارتر: «نحن مقتنعون بأنه يمكن لنا أن نتخلص من اللعبة، فنحن نكتبها بكما وسامتين كالحمى، فإن جمهورنا

يحدث بكون عمارة وقد يلقى
الإنسان مرتبط بقدر عصره فهو يلعب
ساحته دورا ميمورا ويجود فيه، ويضمن
أيضا أن الإنسان ليس القرد المعزول
الوحيد على البسيطة كاشفاً
القصص الخرافية، أمثال محي
يقلظان «وويش كروز»، أما
سؤال مع سحبه وبيته بالرغم من
ويشول الليديس في شمله لاتار سارنر
الامية: معن أسس سارنر مجا

الأزمة الصحية سنة ١٩٤٦ وكتب ما
الآب؟ حمل الكاتب رسالة أخلاقية
هي: أن يضيء عصره ويؤثر فيه
العلامة، لئلا يريد أن يعود الآب إلى
ينبغي له أن يكون أبداً، وظيفة، ومهم
اجتماعية، وهذا الموقف تنبع من نكتة

- حماية طفلك
- فالطاعيم تقدم
- للحصنة مضى
- فاحص طفلك

خندها عند ما یی

سرايم الترك

ترتيب
بالأصغر
الحرف

حسن غولا غاصي



هديل جمال وشاح



باسم مروان ابو اين



شريف ثيبيل العطعوط



روان محلس



محمد القضاة



حسام محمد جاسر



هالة عدنان الهذواي



فرح محمد المدامحة



احمد يوسف الجمال

الأعرج

قصة: يوسف الغزو

- فادي!!
- أمي... ألم أحدثك ما جرى لصديقي فادي قبل عام؟!
كانت أم فادي صديقتها... وعرفت منها أن (فادي)
صديق ابنها قد أضطر إلى الانتقال للدراسة في مدرسة
أخرى... وهناك استطاع أحد مدرسيه أن يزرع الثقة في
نفسه، وفكرت الأم... هل تذهب بابنها إلى تلك المدرسة أم
تدعو له فادي؟... وقررت أن تدعو فادي...
وجاء فادي وهو يعرج في مشيته... وأشاح في أجواء
حجرة صديقه المرح... وعجب سامر لذلك السرور الذي
يشع من وجهه رغم العرج... وقال فادي:
- هيا... هيا... هيا... هيا... هيا... هيا... هيا... هيا...
قال ذلك وأتبع قوله ضحكة صافية فتسائل سامر:
- أنت؟... أنت؟... أنت؟... أنت؟... أنت؟... أنت؟... أنت؟... أنت؟...
فقال فادي:
- طبعاً أعرج ما دمت خجلاً من أمر قد كتبه الله
عليك...
بدأ الانتعاش قليلاً على وجه سامر... وعجب كيف أنه لم
يفطن إلى أن هذا الأمر قد كتبه الله عليه.
واصل فادي:
- أنت تعرج في مشيتك ولكنك تحصل على الدرجة
الأولى في صفك اليس كذلك؟
عجب سامر مرة أخرى كيف لم يفطن إلى هذه الحقيقة.
واصل فادي:
- ألم يكن أبو العلا المعري وطه حسين كفيفين؟...
الم يكن بيتهوفن أصماً؟... ألم يكن الصحابي الجليل
عمر بن الجوح أعرج مثلك؟... أعني مثلاً...
قال سامر وهو يبتلع إلى بعيد:
- نعم... نعم... نعم... لقد كانوا كذلك... وقرأنا عن كل
هؤلاء في دروسنا...
قال ذلك ونبت على وجهه أمل جديد...

شعر

في الخميعة

شعر: يوسف حمدان

ذات يوم يا صغيري
بين ورد وزهور
رفرفت فوق البلبابل
وشدت لحن الخمائل
علمتني أن أغني
كل الحان السرور
أن أعيش بغير حزن
كل شيء كان حولي
فتمست
لعمري تحقق
امنياتي

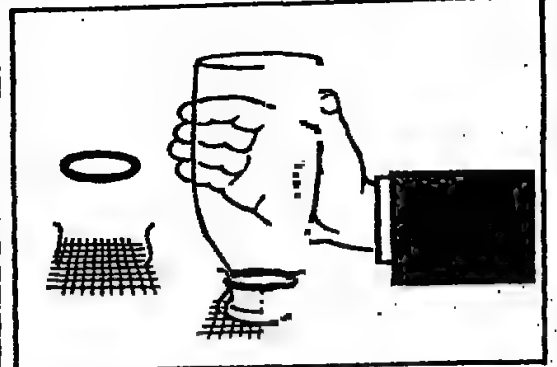
«الفيل»

شعر: مصطفى القرنة

صوت دوى في الإدغال
فإذا فيل يا أطفال
يركبه فلاح أسمر
يحمل أغنية وكساء
يسبح في الأمواه سعيداً
وله أقدام جبابة
في البحر يغوص كباخرة
ويحب الصبيان كثيراً
يغني دوماً أطفال

أنظف ألي معلوماك

مصفاة لا يمر منها الماء



من المعروف أن المصفاة أو المنخل من أسهل الطرق
لمرور الماء من بين فتحاتها، لكن لنشاهد هذه التجربة:
أحضر زجاجة حليب فارغة وأملأها بالماء، وثبت على
فوهتها قطعة منخل شبكي سلكي قياس ٥ × ٥
بواسطة قطعة كاوتشوك مطاطة. ضع كوك على الزجاجة
وأقلبها بحيث تصبح فوهتها نحو الأسفل، ثم حرك كوك
فستلاحظ أن الماء الموجود بداخل الزجاجة لا يخرج من
خلال فتحات المنخل.
وسبب ذلك أنه عندما يتعرض الماء في الهواء إلى
الحركة تتسد الطبقة السطحية الخارجية للشبك بحيث
ينسد كل ثقب من ثقوب المنخل بحيث لا يتمكن الهواء
من الدخول عبر هذه الثقوب كما لا يتمكن الماء من
الخروج منها.

من مساهمات الأصغر

رسومات وصور

رسم الصديقة:
اسماء صبري الحاجي

حكاية خفيفة

الولد الصغير وحباب الشمس

ترجمة: يوسف ضمرة

كانت الشمس تتلألأ بين أشجار القرية، وقد رقصت
حباب الضوء هناك في النسيم الجميل.
ركض الولد الصغير وراح يطارد حبات الشمس
المضيئة، محاولاً الإمساك بها، وكانت كل واحدة منها
تشبه الاربب الصغير...
فجأة قالت له الاربب الصغيرة
- لا تركض بعيداً، لكم أنت مضطرب!!
طارد الولد كل واحدة، وحاول أن يمسكها واحدة
بعد أخرى.
نظر جيداً فراها تفر من يده بعد أن يقبض عليها.
توقفت، وعيناه ترمشان.
فجأة... حطت حبة ضوء في قلبه...
ولم ترحل

لقد تأخر الأطفال، في العودة من المدرسة لماذا؟ تساءلت لم
تأخر وكل أمهات الأطفال في تلك القرية ولم تدر الأم... أن هناك
أمرًا ما حدث في المعصلة الهوياء وتابى العيش مسلوياً
الطفولة والوطن... هذا ما تعلموه رغم صغر سنهم.
في المساء... هدهد حذرهم القرية... أه أكبر... أه أكبر... لا
أه إلا أه ولا حول ولا قوة إلا بالله.
أقبلت أم تاجر بنوينا المتفق الذي لا زالت تفوح منه رائحة
الزيتون واللبنون والزيتون وكل عطر بلادي... ذلك الثوب الذي
مرت عليه السنوات وارتحت، وألقت بكل ثباتها فيه.
هولت أم تاجر باحثة عن ابنها وأبناء القرية... والأمهات
يسابقن الربح خوفاً على فلذات أكبادهن، في مثل هذه الساعة
التي يجب تواجد الأطفال فيها كل في بيته، ولأن الجنود فرضوا
منع التجول منذ مغادرة الأطفال المدرسة مباشرة.
وصلت... حيث فادي وشادي وثائر ملقى على الأرض...
وتفوت الأم الحنون بكلمات متلعنة وصرخة: ثائر... ولدي لا
تتمت، تكلم.
ثم انطلقت الحروف الشحيحة عبر ثغر البطل وهمس: لا
تتكي يا أمي، اني لارى نوراً يمانق وجه بلادنا وقرأنا كلها من
كل صوب.
وداعاً يا أمي، وداعاً فادي وشادي... ويا كل أطفال بلادي
الغاضبين.
وقبل تاجر تراب فلسطين كما قبلها أبوه... ومات شهيداً،
ودماؤه تسيل على محفظته وتبل دفاتره وأمزجت قطرات الدم
بذرات التراب.
ومع كل قطرة دم من دماء الزكية يصحو نوار كثيرين يا أم
تاجر.
مات ثائر، بل لقد ثبت ألف ثائر.
ثائر الطفل الفلسطيني الذي حلت على جبينه شعوب لتسأل
من هو ثائر؟
أي شيء ذلك الذي أرضعه بلبان الحرية والإباء... ومن أي
رحم جاء ليتهافت بطفولته المسلوية حتى آخر رمق؟!
ثائر... سألت دماؤه كي تغتسل من عارها السنايل،
قلبي يا أمه وأغربي عند نمشة أكيل غار وأنجي لنا ثائراً
آخر وآخر.
"ما أجمل أن يجد الإنسان وطناً يتكى على صدره ليكن بين
أحشائه وطناً يوت لأجله الكثيرون ويولد من أجله الكثيرون".

ملاحظة:

فلزت هذه القصة بالجائزة الأولى في مجال القصة في
المسابقة التي نظمتها الاتحاد العام للفنانين العرب تحت
عنوان "وطني الأكبر" حيث قلمت دائرة ثقافة الطفل في
وزارة الثقافة بتنظيم اشتراك أطفال الأردن في المسابقة
وترتيب عملية سفرهم إلى القاهرة لاستلام جوائزهم.

قصص

الطفل الفلسطيني
الثائرالطالبة:
فادية مرشد الوحيدي
مدرسة: أم قصير
والمقابلين الثانوية للبنات

.... من هناك، من ثانيا الجرح... من أين الخيام التي تعريد
فيها زعقات اليتامى والأرامل... من تلك الأرض النقية التي
دنستها بسلطان العدو، كانت أشجار الزيتون تحل في كل يوم
ألف طفل... لتد الأرض ألف ثائر وثائر... ألف حجر وحجر، كي
ترسم في ظلالها إشارات للنصر تتراقص في حناياها.
في قرية تعج بقهقهات الصباية للعتدين، شب الطفل ثائر، في
الثالثة عشرة... كذلك الشقيقان فادي وشادي، من هنا كان لا بد
أن تسلم النجوم بريق الأمل ليخطف أبصار المذبذبين في أرضنا
المحتلة.

انهم الاتون يا أم من الليالي الحبال التي لم تد سوى للجوع
والثشور، والويلات... جاؤوا ليكرتوا منارة يهتدى به... ومشعل
يرشف منه الضوء للساكنين على درب الجح.

في ليلة حالكه أرخت سدولها... يتسلل ثائر، الابن الأكبر لأمه
وتتسلل معه ذكريات والده الذي استشهد على شرى فلسطين
الطهور.
يسير بخطى مليئة بالحذر واليقظة، يقطع الأزقة من شارع
لآخر... يصل، يطلق أباه، يدخل بهود، يهمس في أذن زميليه
شادي وفادي ثم يعود مسرعاً لكيلا يفتق أحد من الطفاة الذين
يقفون كالتماثيل وقد غلب عليهم النعاس... ويل ألا يراه أحد في
غسق هذه الليلة الحزينة...

وصل ثائر بعد جهد جهيد، واستلقى على فراشه... وقد أحس
بأن ثقل أخذ يتحرج عن صدره... وتهد، ثم قرع عينه،
لحظات وأرتفعت الماذن المبحوحة الزائدة في أكف المستكين
معلقة صلاة الفجر، انكشف نقاب الليل الحالك، وسفر الصباح
البياكي على صدر القرية اليتيمة التي شهدت الكثير من ابنائها



سمير الغلاييني



يونس الحواري



روان ثيبيل العطعوط



مهدي ايوب عبدالله



اشرف الدواوسة



عمر عواد ابوتايه

عشرة
عبر
الأيام

آراء وتحليلات

نائب الرئيس بوش يخرج عن الخط

بقلم الكاتب الأمريكي السخر ارت بوشوالد

لقد تم وضع خطة لعب جديدة لدان كوييل، حيث يقف الرئيس جورج بوش ليفتني على ميخائيل غورباتشوف، بينما يقف كوييل ناقدا له.

● "أنا نعمل على خطين، وبذلك نبقى المحافظين الأمريكيين، والشعبيين سعداء. هذا ما قلته مصدري في البيت الأبيض. من الصعب أن نقرأ ما ننطق به شفها جورج بوش، وأن نراقب ناتج رومو يتحدث بلسان تشعب في نفس الوقت.

● أن بوش يريد الامور على هذا النحو، وعلاوة على ذلك، فإن أي شيء يقوله كوييل لن يضر سياسة الرئيس.

● من الذي اتخذ القرار بأن يتجهج كوييل على غورباتشوف؟ ما سمعته أن كوييل ذهب للقاء بوش في مكتبه، ذات يوم، وشكا من أنه لا شيء لديه يفعله. قال بوش بأنه سيسمح له بإعادة شجرة عيد الميلاد، وأخبره كوييل بأن مارلين شورت بان عليه أن يفعل شيئا ذا هلاكة أكثر من منصب نائب الرئيس. مثل تحذير الشعب الأمريكي من خطر الأحمر.

● قال الرئيس أن الإحداث تجري بشكل جيد في الكتلة الشرقية، وأنه لا يرى بلان هذا الوقت مناسب لتأثير التسللات حول السياسة الخارجية السوفياتية.

● أن، أصيب كوييل بنوبة غضب في المكتب البيضاوي وصرخ بأن الاتحاد السوفياتي بلد استبدادي بل يشكل خطرا على العالم أكبر من خطر بلغاريا.

● انني لا اعتقد بأن كوييل يهتم كثيرا بالسياسة الخارجية. أعتقد الرئيس بأنه يستطيع أن يتفهم بوليفيا بين العاد الفول، وبذلك يمكن أن يصبح بوش من يقول نعم، ويصبح كوييل من يقول لا. وعندما يغضب الميمينيين من بوش فإنه يستطيع أن يلهمهم كوييل، أنها طريقة جيدة لاتقاء امريكا بان البيت الأبيض يسيطر على كل الامور.

● هل تعتقد ان كوييل يكره غورباتشوف؟

● نعم، لأن كوييل سمع بان

الأميركيون يعيشون حالة خوف وتقلق من تدفق المستثمرين الأجانب

لأول مرة في تاريخ الولايات المتحدة، منذ أن أصبحت أقوى قوة اقتصادية في العالم، فإن الأجانب سيملكون في العام القادم، في الاقتصاد الأمريكي أكثر مما يملكه الأميركيون أنفسهم. ويريد سياسيو واشنطن أن يفعلوا شيئا إزاء هذا، لكن البحوث الجديدة تؤكد أن عليهم ألا يفعلوا شيئا.

في شهر تشرين الأول، اشتركت شركة متسويشي مركز مراقبة في مركز روكفلر، في مانهاتن، وهو اقربون في الرأسمالية الأمريكية، وبوت الصفقة وكانت تثير مخاوف امريكا من تدفق الاستثمارات الأجنبية، كما من تدفق استيعابها للتزايد، المقتن بالخير من الغفراء، من نجاح اليابان.

وتقول الاستطلاعات أن أربعة أخماس الأميركيين يريدون قوانين أكثر تشددا من الأجانب الذين يحاولون شراء الشركات الأمريكية، وسيكون من الصعب مقاومة الضغط على الحكومة من أجل الحد من الاستثمار الوارد أو عدم تشجيعه.

وسوف يأتي الضغط من الكابيتول هيل، الذي يترقب الوضع دائما للسيطرة على أية أزمة تحدث، وتدفع قضية التملك الأجنبي المخاوف التجارية التي يكشفها العجز التجاري، وكما تشمل الاستثمارات الأجنبية من المصانع الأكثر رواجاً، والتعليقات الكثيرة في الصحف الأمريكية، فإن "بيع امريكا" يوفر أكثر مجال للقلق الشعبي والعلاجات المرغوب فيها.

أن الآلية المطلوبة لوقف المستثمرين الأجانب موجودة فعلا لقانون التجارة الصادر عام ١٩٨٨، شمل نصا يطيح الرئيس صلاحيات للحد من تدفق الأجانب لأشياء تشكل تهديدا للأمن القومي، وهذا المفهوم غامض جدا حتى أن الحكومة تستطيع أن تمنع كثيرا من الصفقات إذا رغبت، لكنها لم تفعله. لم ترغب في ذلك، لكن الكونغرس يشال حول ما إذا يجب تقوية لقانون، وقد يستدعي الأمر منع الصفقات إذا كانت تشكل تهديدا "لتجارة رئيسية" (مهما كان ذلك من معنى).

بعض الناس يتجاهلون هذا الاجراء والقيود المقترحة الأخرى، المرغوب فيها، وذلك بسبب المعارضة المحتملة من حالات المشاء أكثر مما المتحدة، ويكاد يكون لكل هذه الحكومات كتاب في طوكيو (ومن اجنية أخرى لاجتذاب المستثمرين إليها، لكن الولايات نعمة على

استثمارات في تخضير الحقول، بدلا من التملك. من معظم الاستثمارات الأجنبية المباشرة تأخذ شكل التملك، ففي عام ١٩٨٨، انفق الأجانب ستة بلايين دولار على شراء شركات امريكية، ولم يتفوقوا سوى خمسة بلايين دولار على تأسيس شركات جديدة، وقد تمتع الولايات بصوت عال على الجهود الرامية إلى منع المؤسسات الجديدة، لكنها ستكون أقل تلقا إزاء الشركات ضد عمليات التملك الأجنبية.

ان تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة كان في تصاعد طوال سنوات، ومع أنه تضاعف في أواسط الثمانينات، إلا أنه تسارع بعدئذ، وبين عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨٧، ازدادت حصة المبرودات الأجنبية في التملك للسيطرة الأجنبية في التصنيع الأمريكي من خمسة بالمئة إلى ١٢ بالمئة، وتحتل بريطانيا مرتبة أكبر مستثمر اجني في امريكا حيث تملك ٣٠ بالمئة من الموجودات الأجنبية، وتتفك اليابان واما بنسبة ١٦ بالمئة.

ان رصيد الاستثمارات الأجنبية في امريكا يحادل الاستثمارات الأمريكية المباشرة في الخارج، وحسب الاتجاهات الحديثة سوف يصبح أكبر، حيث أن امريكا التي كانت بلدا "مؤدب" المشاريع المتعددة الجنسيات أصبحت الآن بلدا "مصنعا"، وهذا الاتجاه سيحلل المواقف الأمريكية من مثل هذه الشركات أكثر صلابا.

ان السيلبيين الذين يطالبون بالتصرف بشؤون تفتن، اولاهما التأكيد على ان الزيادة الأخيرة في الاستثمارات الأجنبية قد تصادفت مع هبوط الدولار، وبكلمات أخرى فإن الشركات الأجنبية اخذت تشتري امريكا بأرباح الأسعار، اما النقلة الثانية فقامت بولون ان المستثمرين الأجانب سيجهزون مستكباتهم الأمريكية من تكنولوجياهم وقدراتهم على اضافة القيمة، ليسوا الى مجرد مصانع تجميع، وسوف تقوم امريكا، تدريجيا، بتصدير أفضل وظائفها ومعارفها وتنشئ باستيراد المزيد من البضائع شبة الكاملة.



امريكا تبني نفسها

من ذلك أن امريكا لم تتغير بسرعة. لاختبار مقولة "التفريق" جمع غراهام وكروغان أرقاما عن القيمة المضافة لكل عامل، وعن البحوث والشركات الأجنبية تجرد ممتلكاتها من تكنولوجياها ومهاراتها فإن هاتين النسبتين ستكونان بالنسبة للشركات التي يملكها الأجانب أقل من الشركات التي يملكها الأميركيون، لكن العكس هو الصحيح، ففي عام ١٩٨٦، وهي آخر سنة يمكن تجميع المعلومات عنها، كانت القيمة المضافة لكل عام في الفروع الأمريكية للشركات الأجنبية ٤٩,٢٠٠ دولار، وكانت في الشركات التي يملكها الأميركيين ٤٧,٥٠٠ دولار، ومع أن المعلومات من البحوث والتطوير أقدم أي أنها توجي بان الفجوة لصالح الشركات الأجنبية أكبر، ففي عام ١٩٨٢ كانت البحوث والتطوير لكل الشركة ١٦٠٠ دولار في الشركات الأجنبية مقابل ٥٠٠ دولار في الشركات التي يملكها الأميركيين، وبعد النظر إلى التصنيع وحده، كانت أرقام البحوث والتطوير اقرب: ٢٧٠٠ دولار في الشركات الأجنبية و٢٣٠٠ دولار في الشركات الأمريكية.

ان المؤسسات التي يملكها اليابانيون هي هدف العداء في واشنطن، فهل هي مختلفة؟ نعم، لأن كثيرا من استثمارات اليابان كان في عمليات التسويق والمصارف، بينما يتم القليل من البحوث والتطوير، لكنهم في التصنيع يدفعون، فالحقيقة المضافة والبحاث والتطوير لكل عام تشكل نفس الشيء، كما هو الحال بالنسبة للأجانب الآخرين.

ان غراهام وكروغان يريدان الانفتاح البعيد المدى في الاستثمارات الأجنبية في امريكا على أنه اتجاه طبيعي جدا، ففي مستحاج الجاري، فإذا تلت استثمارات اجنية مباشرة أقل فإنها ستحتاج

إلى الاقتراض بطرق أخرى، وهذا هو اوضح سبب لتشجيع (وليس فقط التسامح) مع المستثمرين الأجانب لكنه ليس أفضل سبب، فامريكا سوف تحتاج، في السنوات المقبلة إلى مهارات وتكنولوجيا اجنية، على الأقل، قدما تحتاج اقطار العالم الاخرى إلى مهارات امريكا وتكنولوجياها وإذا حرمت امريكا نفسها من الوصول إليها فلن تكون قادرة على المنافسة، وهذا هو الفرق بين الاستثمار الاقتصادي والاكتل الاقتصادي المتبادل.

ايكونومست

المجموعة الأوروبية في سباق مع التاريخ

وضريبي ومن التخلي عن السيادة في بعض المجالات. وأول امتحان يتطلبه البناء السياسي الأوروبي هو المجلس الأوروبي القادم الذي سيعقد في نهاية شهر حزيران عام ١٩٩٠. دبلن وقد قال مسؤول في "في ذلك الحين ستعرف ان كان ذلك الفعالية اللازمة لعدد المؤتمر الحكومي بعد عقد المجلس الأوروبي القادم ستة أشهر". ويتطلب التحضير لهذا اللقاء الهام مجهودا كبيرا جدا كما ستلحق بلدان المجموعة من رايها حول موضوع تعديل معاهدة روما. هذا في حين ما زالت المجموعة عند مرحلة تقرير ضمخ أعداء الخبراء وهو عبارة عن تساؤلات اعتدتها بعناية الزيارات شغف مستشارة فرانسوا ميتران للفرنسيين الأوروبية: هل يجب تعزيز البنى التحتية الموجودة حاليا؟ هل يجب إنشاء هيئات جديدة؟



تشرين وصباح ميتران حول

بقلم: الان لوبو

لكي ترى الحياة راتمة يكي ان ترى حلما مزجا. ولكي ترى مدى التهام البلدان الأوروبية التي عشر خلال المجلس الأوروبي الذي عقد مؤخرا في ستراسبورج وتتمسح بذلك يكي ان تكاد تتعرض لكثرة. لقد اصرت بريطانيا على رفضها الانضمام الى مشروع الميثاق الاجتماعي وعمل رفضها ايضا الدعوة الى مؤتمر دولي حول الوحدة الاقتصادية والتقدمية قبل نهاية عام ١٩٩٠. وهما موضوعان يعتبران من الركائز التي يتبناها العديد من الحوافز قبل الوصول الى مرفأ الاندماج السياسي الذي يبدو بعيدا.

ولكن الوقت يمضي بسرعة كما جاء في اقتراح جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي الذي عرضه في براين يوم الثلاثاء الماضي وجاء فيه ضرورة بناء "أوروبا جديدة" عن طريق تعزيز العلاقات بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية والولايات المتحدة، حتى ولو كانت النتيجة مضاعفة عدد البلدان التي عشر التي ما زالت لم تلتمح أصلا كمجموعة.

رغم ذلك، وحتى ولو كان المستقبل مجهولا، هناك شعور بالارتياح لنتائج مجلس ستراسبورج، فقد كانت المجموعة تتفكك عند انعقاد هذا المجلس الأوروبي الذي بالخطأ. عشية هذا اللقاء الهام كان المستشار هلموت كول الذي يشغله موضوع إعادة انتخابه في نهاية العام القادم يبدو مترددا فيما يتعلق بسلم الأولويات بين توحيد ألمانيا والتوحيد الأوروبي، وكان يخشى بشكل خاص غضب الأوساط المالية التي ترى في الاتحاد الاقتصادي مصدر "طوبى" للمارك الألماني واعتبرت فرانسوا ميتران بأنه كانت هناك مخاطر... وأمكن تجنبها.

قال دبلوماسي أيرلندي: "لولا فشل الأحداث في الشرق لا جرت هذه القصة على هذه الصورة، فقد كانت بريطانيا ستجد معها هولندا والمملكة المتحدة في رفضها لتحديد تاريخ لاتفاق مؤتمر حول الوحدة الاقتصادية والتقدمية". هذا هو أيضا رأي رئيس وزراء لويسبرج السيد جاك سانتير.

لقد طالب الأمر اقناع المستشار الألماني عن طريق العديد من الاتصالات الهاتفية التي أجريت في اللحظة الأخيرة ثم أيجاد صيغة في ستراسبورج تسمح له بالأعراب من رايه فيما يتعلق بموضوع أوروبا دون أن يشعر بالحرج عند عودته الى بين. ولقد أكد فرانسوا ميتران الرئيس الحالي للمجلس الأوروبي على أنه لم تكن هناك أية مساومة، وما حدث بالأحرى هو تبادل للأرا حول المسائل الجيدة التي لولاهما حل استطاعت البلدان الأتني عشر أن

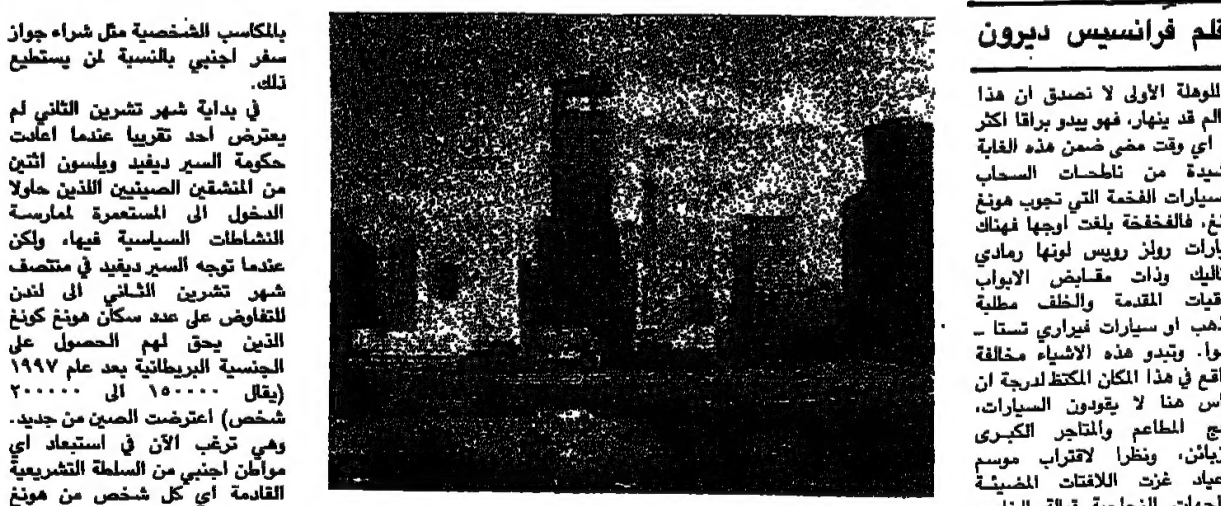
لتحقيق إنشاء صلة أوروبية مشتركة مع كل ما يتطلبه ذلك من توافق مالي تؤكد على حسن تفكيرها السياسي في هذه اللحظة التاريخية. وكان ترويج هذه التظاهرة الإعلان عن إنشاء بنك لأوروبا الجديدة.

قال هلموت كول حسب مصدر رسمي من إحدى العواصم الأجنبية خلال حفل المشاء الذي جرى مساء يوم الجمعة الماضي: "نعني استخدام العبارات التي أريدنا بالنسبة للمساواة الألمانية. انني موافق، من ناحيتي على اللقاء حول الوحدة الاقتصادية والتقدمية نظرا لانتها قبل الانتخابات في ألمانيا الاتحادية لن تنطلق الى موضوع فقدان البرلمانات الوطنية لسلطتها.

وخشيت إيطاليا عدم ملازمة هذا النص لغورباتشوف فطلبت حذف عبارة الحق في تقرير المصير، واقتلت البلدان اثنا عشر في النهاية على صيغة جاء فيها أنه يجب التمييز عن هذا الحق في الوحدة وتقرير المصير من خلال الحوار والتعاون بين الشرق والغرب والانضمام الأوروبي. وأشارت هذه الدول الى أنه يجب تحقيق ذلك من خلال الالتزام بجميع المبادئ الواردة في البيان التتامي لاتفاق هلسنكي، وفي مبادئه تؤكد على عدم إمكان انتهاك الحدود بين البلدان.

ومن الضروري توفر العزم والتصميم لمواجهة جميع الصعاب

هونغ كونغ تعيش أزمة ثقة من هجرة الأدمغة



بقلم فرانسيس ديرون

للولة الأولى لا تصنع ان هذا العالم قد ينهار، فهو يبدو براقا أكثر من أي وقت مضى ضمن هذه الغاية المشيدة من تلاحمت السحاب والسيارات الفضة التي تجوب هونغ كونغ، فالفلخفة بلغت أوجها فهناك سيارات رولز رويس لوها رمادي ميتاليك وذات مقابض الابواب وواقف اللقمة والخلف مطوية والذهب او سيارات فيراري رستا - رسوا. ويتدو هذه الأشياء مخالفة للواقع في هذا المكان المكتظ لدرجة ان الناس هنا لا يقودون السيارات، وتجع الطامع والتاجر الكبير بالريائين، ونظرا لاقتراب موسم الاعاد غزت الاقفاك المشيئة الواجبات الزجاجية قبالة الخليج، فهونغ كونغ تتظاهر بلونها تجهل المستقبل.

ولكن بكين كانت قد حذرتها: لا مجال للمعارضة، ان بكرة المعارضة التي بدأت تنمو منذ أعمال القمع التي جرت في شهر حزيران في القارة تعتبر هناك تحديا لا يمكن السماح به، عدا عن ذلك انتمت الى المعارضة ميقات اعتقدت الحكومة الصينية ان باستطاعتها الاعتماد عليها في المستعمرة البريطانية مثل بعض فروع الصحافة.

وياء في الاجتماع الأخير للجنة تحضير دستور هونغ كونغ الذي عقد في كاتون في ١٦ و ١٧ كانون أول (وكانت العناصر الليبرالية في المستعمرة قد استبدت من هذه اللجنة بعد شهر حزيران) وجاء في هذا الاجتماع أن بكين تمنع "أي عمل دمام معارض للحكومة الشعبية المركزية" أي بكين.

وأعلن السيد في هو المنسوب للرئيسي للجنة قائلا: ان العديد من الصينيين كانوا يطالبون بهذه الفترة بسبب ردود الفعل للمالية التي قامت في هونغ كونغ بعد التمدد الايديولوجي في بكين، وقال مدافعا عن نفسه انه لا يرغب في القضاء على حرية التعبير مؤكدا ان الاعمال

فندق ريجنسي بالاس
The Regency Palace Hotel
COME OVER AND ENJOY OUR ANNUAL CHRISTMAS LUNCHEON, DINNER, CHILDREN'S PARTY AT
AL ALALI ROOFTOP RESTAURANT - 12:30 P.M.
THE ORYX BAND AND FATHER SANTA WILL BE WAITING FOR YOU FOR AN ENJOYABLE PARTY
CHILDREN JD 4.000
ADULTS JD 1.000
PLUS 10% TAX
FOR RESERVATION CONTACT 660000 EXT. 163, 123

